**269 《中庸》第11讲：第十五章《远行章》**

2024年9月28日

1. 大家好！今天是2024年9月28日，甲辰年八月二十六日，今天是正式课，《中庸》第十一讲：第十五章《远行章》。似乎是平台有意，让我过个生日。所以我们漏了9月21号的那堂课。今天我们把这个正式课补齐，但有好多朋友今天不能进入平台，因为协商到最后，只开了五个平台，可能明天，最迟后天，可能会增加，到时候大家都可以有机会了。好。
2. 大家好！今天是2024年9月28日，甲辰年八月二十六日，今天是正式课，《中庸》第十一讲：第十五章《远行章》。原本打算今天讲两章的，就是第十五章《远行章》和第十六章《鬼神章》。但是，我准备课程的时候，课件儿写的有点多，我觉得可能得今天只讲《远行章》吧。因为，家这个事情实在是一件大事情，把它单另放出一章来，可能也是对的。反正我们还有时间，《中庸》应该可以在预定的时间完成。
3. 说到《中庸》，我就想起了我，因为我小的时候有幸遭遇恩师，所以我古文基础就比较好。然后，我中学的时候，其实我已经能背《唐诗三百首》了，甚至开始模仿着学一些韵律，模仿着写诗填词、练毛笔字、练书法了。出于好奇心，我就想知道圣人怎么回事，所以我开始碰四书五经，其中《中庸》就是那个时候开始接触，因为不长嘛，所以我把它就通读过了。
4. 少年的我，对第十五章《远行章》是无感的。因为你不成家，你就理解不了家。你也更加无法理解圣人为什么说“修身、齐家、治国、平天下”。“修、齐、治、平”四个字里边“齐家”放在第二位，“修身”呢？熟悉我的朋友，在平台上待久了的朋友就知道“正心以中、修身以和”，我们“正心”的功夫、“修身”的功夫，其实是君子之道或者中庸之道的第一个部分。第二个部分就是“齐家”，“齐家”是件大事儿。
5. 好，我先带领大家念一遍，然后我们开始进入细节。“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。《诗》曰：‘妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻帑。’子曰：‘父母其顺矣乎！’”。很短，我其实考虑到《中庸》这堂课，我参阅了大概几十种版本吧，还是令到我惊讶，两千五百年了，可能能够解释《远行章》的竟然没有。
6. 包括朱熹，还有明朝的张岱等对《远行章》的解释，不到位，不是圣人的本意。我有时候可能有点武断，但我知道，我能体会到圣人内心深处的想法。这第十五章的前两句话是子思说的，“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”。这是子思的话，子思为什么要说话？
7. 因为君子嘛，学有所成，将来肯定是要走向远方的，将来肯定是要登高的，肯定是在时间和空间上，扩展到一个普通人难以想象和理解的高度和远方，这是基本的对君子的要求。那么“迩”就是近处，“卑”就是低处。这个“迩”和“卑”是哪儿？是哪里呢？它就是家。家呢，其实，我结了婚以后才开始有体会。
8. “齐家”这个词极好啊！请问他为什么要用“齐”呢？“修身”这个“修”字，我们可以理解，“治国”的“治”字能理解，“平天下”的“平”可能不一定能够很深的理解，但能够理解。但何为“齐”？我国的古代的人用字、用词极其讲究。是“齐家”、是整齐的意思。那么，我今天必须给“家”一个基本的概念，然后我们再进入到“齐家”和今天的这堂课。
9. “家”是什么呢？我这样的将家进行定义：第一、“家”是种姓延续的工具。其实人类作为生物的一种，作为生命的一种，种姓的延续，始终是它的自然伦理、天性、天意。而家恰恰是种姓延续的工具，不是一男一女、一公一母就可以做完这件事情。它需要一个家，这是高等生物的一个重要的特征。所以它是第一位的，因为他是自然伦理，是天性。“家”第二个重要意义或者是含义，
10. “家”是社会关系的集合。对于一个小朋友而言，家是他社会关系的起点。请注意，“家”是种姓延续的工具；第二、家是社会关系的集合；第三、家是物质财富的载体；第四、“家”是精神传承的导体。你必须理解“家”的含义，你才能知道圣人想说什么。“齐家”，其实是使所有的家庭成员能够步调一致，整体一致。
11. ﻿一个君子能否齐家，体现了他极深的中庸之道。君子之道，就是中庸之道。你懂的，我们讲的上上堂课已经讲了，我们开始在讲“道不远人”的道理。“道”不远人的实践，最初始的实践、也是最重要的实践就是齐家。其实我看了身边太多太多的悲剧，因为其实大家（可能每个人都有一个家，还不止一个家），但未必对家有极为深刻的认识。因为这个非常非常重要。
12. ﻿我再说一遍家的本质，我也请你们牢牢记住。第一，它是种姓延续的工具；第二，它是社会关系的集合；第三，它是物质财富的载体；第四，它是精神传承的导体。《中庸》里边对家的重视，儒家对家的重视，中华民族对家的重视是有原因的。因为多数的朋友，没来得及对最简单的概念进行最深刻的体会和把握，所以在处理家的时候会出现一系列的问题。而今天的第十五章《远行章》，它用极简洁的语言把道理说得清楚了。
13. ﻿《大学》上说，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”第一件事就是修身，但你一出生了以后，你修身的同时，就开始齐家了，即便你是个孩子。《大学》还说“物有本末，事有始终”，你总是有出发点的，而你出发的这个点，就是你的家。其实，这也不光是中国人如此，我一会儿会讲犹太人，犹太民族。可持续千年的民族，它必有它的逻辑，而这个逻辑的围绕的点，竟然就是一个家。我备课的时候其实是感慨的。
14. ﻿好，我们进入今天的这堂课。“道不远人”的实践理性，它表达为一个内化的东西，就是你身上就有道。你身上的道，我举过例子，第十套迷走神经，对吧？你管不了你身上的迷走神经。你说我不呼吸，它理都不理你；你说我要死了，请停止心脏跳动，它也不理你。你能命令的，比如说你手去抓东西、你眼睛去看东西，或者是你拿脚去踢东西，你这套神经系统运作正常。但你开始想控制影响你生命的东西，它就不同意了。另外，你睡着了，它开始对你缝缝补补，进行修整整理。
15. ﻿“道不远人”，一则天道就在你身上，二则天道就在你身旁，因为，我们每个人身边都弥漫着以太，弥漫着我们肉眼所不见的这样一个太。我们下一章讲《鬼神章》的时候，还会深度地讲这件事情，今天不讲这个。“道不远人”，但人有的时候会远道，人有的时候会背离道。“道不远人”，我们说了它是一种真实的存在，只是认知需要一个过程，我们修身的过程，实际上是认识道的过程。正心以中，中在哪里？道上；修身以和，和在哪里？道上。那么道的实践理性就是家。
16. ﻿一个人的“道”的时间，君子之道，从家开始。是在齐家的训练中，慢慢地长成功夫，将来可以治国、可以平天下。修身为本，齐家为基，而后君子可以治国、平天下。好，我们进入到细节，然后我们再开始慢慢地讲何为齐家、怎样齐家、如何来理解今天这堂课。“君子之道，辟如行远必自迩；辟如登高必自卑。”
17. ﻿我上堂课讲了“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱”，“素”的意思就是“必自迩”、“必自卑”。今天的时间其实是有限的，不要小看只有几句话，但它包含的意思很深。我一直在说真正的大师、真正的厉害的人，比如说圣人，他并不是用华丽与复杂的语式、结构来表述，他不是那种赋，但他每一个字都蕴含了极其深刻的思考，只是未必能够参透，所以有时候会偏差。
18. ﻿好吧，第二句，“《诗》曰：‘妻子好合，如鼓瑟琴’。”家里边谁最重要？妻子。“好合”，好（hào），是好(hǎo)的第四声（去声），“好合”。为什么是好合？大部分人的对《中庸》的翻译就是妻子和睦。要是和睦，他应该用和气的“和”。好像我们平时喜欢说“好和”，而他不应该用“好合”，那就不是要求你和睦嘛。那他在说什么呢？他在说什么呢？
19. ﻿你以为你的妻子是天下品德最好的吗？你以为你的妻子是天下最美的吗？你以为你的妻子是天下最能干的吗？你以为你的妻子是谁？另外你又是谁？那么你遭遇到了一个女人，你遭遇到这个女人，可能有爱情，也可能没有爱情。那么，圣人用《诗经》上的话，告诉你“好合”，合是合作的合；好是坚持，是崇尚，是喜欢，好，好这一口。“好合，如鼓瑟琴。”
20. ﻿既然已经在一个家里了，那么请你们好好的配合，像琴瑟和鸣、如琴瑟和鸣般。“庸”这个字我讲过，“庸”这个字的本意，它是落地上的钟发出的节拍。它为的是什么？为的就是让所有的其他的乐师和乐器、让中间歌舞的人，以至于和唱的人，能按照你的节拍，统一形成一致的步调。“庸”，中庸的“庸”。“妻子好合，如鼓瑟琴。”
21. ﻿你知道为什么一个家里边的人会和谐，是因为他们想通了。我说过，请将家理解为公社，而你则是公社小社员。那什么是家的粘合剂呢？你以为圣人让你学会谦卑和气吗？当然不是，该打就得打，该吵就得吵。但是一个家、一个族、一个机构、一个国必须有共同的理想。当一个家里边有共同的理想，形成共同的目标和信念，完成了彼此的分工。完成分工之后，分兵合进。
22. ﻿分兵合进、各就各位，努力起来，把事情办成。“好合，如鼓琴瑟”。“好合”，君子说，感情爱情不是第一位的。如果是有爱情、有感情，可能在特定的时间能够如鼓琴瑟了。但你这是个家，你终有老去的一天，你那妻子也终将变成黄脸婆。感情的东西、爱情的东西、感情的东西随风而逝，但“妻子好合，如鼓瑟琴”，你知道家的意思吗？千万千万要记着今天的课。
23. ﻿我一会儿回来再谈妻子，我先讲“兄弟既翕，和乐且耽”。什么叫“兄弟既翕”呀？他为什么不说兄弟好合？你知道《诗》是孔子亲自修订的，每一个字每一个字都有极深的含义。翕……（这是怎么回事？它怎么老有外边这个？我把其他的声音先关掉，很吵。整理者备注：有手机信息提示音）
24. ﻿因为我没注意到，没有注意到。好的，我们继续。“兄弟既翕”是什么意思呢？“翕”是同在一个屋檐下的两只鸟，兄弟同在一个屋檐下。“既”就是既然已经在躲雨、躲在同一个屋檐下了，兄弟两个人躲在同一个屋檐下。什么叫“和”呢？“和”就是和谐。“乐”就是互助的意思。那么就请你们和谐互助，尽可能的“且耽”，尽可能的长久保持和谐互助的状况。这和夫妻的要求完全不同。
25. ﻿这第二句话，“兄弟既翕”是说什么呢？“既翕”的意思就是，既然已经被天意安排你们俩生在了同一个屋檐下，请尽可能的共同分担责任和义务，并共享财产和荣耀。“和乐且耽”看了没有？夫妻的要求和兄弟的要求不一样，因为什么叫“且耽”呢？ 就是尽可能的久一点嘛，因为知道你们很快就东南飞了，因为在同一屋檐下的时间是有限的。因为君子之道，君子要远行，君子要登高了，所以他不可能天天既翕，就是既然有机会既翕，和乐……
26. ﻿我当然也知道，在一个家庭里边，兄弟姐妹相处和谐确实不容易呀，能够有机会在一起，和乐且耽就已经很了不得了。如果都高飞了，都展翅高飞了，彼此在学问上、事业上互相提携，互相帮助，也是好的。但我知道，我看到，好的就是和乐且耽的案例不是特别的多，我见过的。怎么说呢？怎么说好呢？见过很多很多的兄弟阋墙，而不是既翕呀。就是最后搞得很不愉快的，很多很多。
27. ﻿为什么会这样呢？那么我们今天回到我开始的时候。你知道好多的人，我其实讲君子之道并非特指男人，因为男人可以是君子、女人更可以是君子。在当下的现代社会上面，君子不分男女。古代，可能会以男人的身份来说这样的话，比如说《诗》上说“妻子好合”，丈夫好合也是可以的呀；“兄弟既翕”，姐妹既翕也是可以的呀，所以不必介意。因为这是《诗》已经是3000年的东西了，这本书是2500年的东西，不必太介意，这里边表达的……
28. ﻿我想说的是，其实对家庭本质的深刻见解，是一个家存在的原因，或者是根基。我重复一遍，它是种姓延续的工具。这件事情好多人可能也不这样认为，或者是不再把它当成特别重要的事情，因为我们经历了计划生育只生一胎。种姓延续的工具，似有其他的想法。但我仍然坚持它就是种姓延续的工具，而且它是排第一位的。第二是社会关系的集合。你一开始出发，就是从家出的。你在没有走远的时候，它构成了你……，就是你的家庭，构成了你全部的社会关系。
29. ﻿第三是物质财富的载体。第四是精神传承的导体。我一直在强调，就是好多人对家的理解，这跟读书的学问高低、官职高低，有时候不一定成正比。举例：我在香港见到过好多的——以前是比较多的、上个世纪是比较多的红二代，现在呢是比较多的官二代和商二代。我其实很多时候感到惊讶、感到惊讶。我在想他们为什么会变成这个样子呢？为什么会变成这个样子呢？为什么？
30. ﻿你以为我说家庭的本质、说种姓的延续、说精神的导体，是随便一说的吗？多数的孩子根本不是父母带大的。多数的孩子由于父母太优秀了，所以只能跟爷爷、奶奶、姥姥、姥爷或保姆一起生活和长大。我看到的，既不是红二代，也不是官二代，也不是商二代。我看到的是一个个的保姆或者是那样的形象。我不知道种姓传承里边除了血脉基因的之外的精神……
31. 你那精神的传承，作为精神传承的导体的家，有缺了、有缺了。何为“妻子好合，如鼓瑟琴”。所以我感到惊讶，其实我知道，延续种姓完成精神传承高于一切，而多数人将之理解得非常的粗俗，是物质财富的载体。所以拼命的找钱填满这个家，然后他认为很好。其实不是这样的，其实不是这样的。
32. 我自己身边的朋友，包括我的学生，我都会跟他们非常认真的讨论，做父母的道理。孩子的学习不是你告给他什么道理，不是这样的，孩子的学习，主要的特别是三岁之前就是模仿，当父母成为他的榜样的时候，他全部的学习就是模仿。孔子说，三岁看大，七岁看老。三岁之前，他知道什么，他只是下意识的模仿，七岁之前略微知道一些道理，他也未必能够接受，他还是在模仿。延续的、你的生命在基因里边延续的……
33. 并非你的种姓，你可能觉得我在说的有点重。对了，你在你的肉体，你的基因里边延续的那个基因，并非你种姓的全部，而精神传承才是种姓延续的全部。若中国没有一部中庸之道，你以为中国可以屹立五千年不倒吗？你以为犹太人没有哈希德、没有《塔木德》，能够屹立千年不倒吗？《塔木德》和《中庸》很像很像。你家里边有一本《中庸》之道吗？至少有这本教材吗？
34. 你家里边有《韩昌黎文集》吗？你家里边有《资本论》吗？有《通论》吗？有心学吗？有投资学吗？你家里边有由你而进行概述的你家里边的精神传承吗？你的家是种姓延续的工具，是社会关系的集合、是物理财富的载体，是精神传承的导体呀。因为这么多事，所以才需要“妻子好合，如鼓瑟琴”。没有爱情，没有感情，也必须好合，如鼓瑟琴，不然，怎能说你是君子呢？
35. 你，如有兄弟、如有朋友、如有合作伙伴、如有同事。“兄弟既翕”，天意让你们走在了一起、一个屋檐下，那么“和乐且耽”。没有让你们怎样的有深厚的感情，不是其他人翻译的第十五章，什么叫兄弟和睦，怎么会和睦呢？冲突和矛盾在所难免，但请你想想你们承担的责任、义务和使命。所以既翕了就必须好好的和谐的互助的在一起，并且使这种东西要延续很久，不要那么早就分裂。
36. 我见过很多破碎的家庭，我见过很多家庭的悲剧，我见过极度自私和极度自负的男人，也有女人，但男人居多。极度自负，极度自负，有时候这个自负其实本质上是极度的自私，不愿意承担责任。有一点点的外部的东西，就准备放弃家的责任，你说他没有进行种姓的延续，他也生了。你说他真的把这件事情办利索了，他当然没有。我不是强调一个人不可以的，那样不可以，我不是强调这件事。
37. 我想说的是，你如读中庸之道，全部读完，你知道君子之道，所谓的中庸之道，谈的多数都是责任，道义感、责任感和牺牲精神，道义感、责任感和牺牲精神，他谈的是这个。你说人都是普通人，我也在内，能没有其他的冲动或者想法吗？会有的。但你如果真的理解了齐家的含义，你是不是会放下一些、舍得一些、牺牲一些呢？然后成全一些呢？
38. 我们继续，“宜尔室家，乐而妻帑”，宜尔室家，“宜”这个字，古人选用字很讲究，“宜尔室家”，“宜”是适应的意思，是恰好、适合，刚刚好。“室家”在古代它指的可能不仅仅是一个小家，因为古代人往往是很多很多的家人、甚至族人住在一起。你说的，今天理解的家，那个时候叫室，就是那一屋，那个家呢才是那一村，那个村可能才是家，那一屋……
39. 何为“宜尔室家”？你的小毛头刚刚窜出来，你懂得了君子之道，你知道“兄弟既翕，和乐且耽”，你知道“如鼓瑟琴”，必获得你家人、你族人、你村里的人、你郡里的人，县里的人、郡里的人赏识。“宜尔室家”，你要不宜呢？你成了造反派，跟谁都无法相处，人人都讨厌你，那么怎么会给你读书的机会呢？为什么要给你读书的机会呢？如这个家是贵族之家，怎么会让你去继承那个爵位呢？“宜尔室家”。
40. “乐尔妻帑”，你整天搞得鸡飞狗走，黄财神路过你们家都不愿意停留啊。“乐而妻帑”，如果你的妻子，你的妻和子能够如鼓瑟琴，你们的目标总是一步步的趋近，并且慢慢的达成，那么大家岂不是非常的融洽吗？这个世界上有没有极其和睦的家庭呢？我个人认为大家看到的和睦，恰好是因为“宜尔室家、乐尔妻帑”。
41. ﻿至于郎才女貌，至于门当户对等等，那个也可能会有，但我一生走来并没有发现。我发现真正的厉害的家，往往是这个家里边有君子，不管是丈夫还是妻子，必是懂了中庸之道，他知道什么叫“好合”什么叫“如鼓瑟琴”，他知道“既翕”知道“和乐且耽”，所以“宜尔室家，乐尔妻帑”，所以才会获得更多的机会，所以才能有饱满的热情和精力，向外走，向高处去，向远处行。所以妻子为了“好合”才会牺牲支持你啊。
42. ﻿为什么很多很多的伟人都带着一段伟大的爱情，因为伟大的理想往往是家的最好的粘合剂。你是一位有理想有抱负的人，你有了妻有了子，并且你仍然为理想和抱负卓绝地奋斗，而你的妻和子一不小心就跟你“好合”、“如鼓瑟琴”一起共同地向前走，共同地奋斗。哪怕这个奋斗目标仅仅是银子，它也算共同目标，虽然目标不一定很高，但有共同目标，所以供楼夫妻就比较坚固，不太容易离婚。
43. ﻿“宜尔室家”要知道这是两千五百年的室和家，因为古代形成部落，形成村落，形成家。那个时候的家好大，我们今天的家在那个时候只能是室，而不是家。就是第几房，第几房，叫室，宜尔室家。而一个人在你的家族里边崭露头角，承担起责任，担负起使命。其实你非常优秀，一个家有这么一个人，一个族有这么一个人，一个村有这么个人，一个县有这么个人，一个郡有这么一个人，国家才能有希望。
44. 不然的话都那么自负自私，怎么得了啊！“宜尔室家，乐尔妻帑”，你以为它仅仅是处理一个简单的夫妻关系吗？它不是。我一再强调，第一是种姓，这件事情不用再强调了。第二社会关系的集合。因为在我国有文字记载这五千年里边，相当部分的成功是需要社会关系的。而在古代往往一些家族，特别是贵族或者是士族大姓，他凝聚了社会关系的，甚至是，而婚姻往往是这种社会关系的一种延伸。
45. ﻿婚姻的目的，当然有种姓延续的工具是这个意思，但很多时候婚姻是社会关系的一种重新的整合或者是延伸。即便没有爱情，即便是没有感情，但是仍然妻子好合，如鼓瑟琴。《中庸》它里边表达的东西，好多人说那不对啊，我们现代人就是要自由的，就是要爱情，就是……。当然也对，就是你说的都对，你还可以出家的嘛，你不但可以不要家，你还可以出家。
46. ﻿但你知道你就算是出家了，你也是出家人，你仍然有家，你只是出家人，你仍然有家。你即便是单身，你也仍然有家。有些东西你是被动的，这不是你选的。因为你已经来到了这个世界上，你是从你的妈妈的身体里出来，你必然有个爸爸有个妈妈有个家。至于你自己想不想有个室家，那是自己的决定，你知道这个很重要，因为万法皆缘，缘聚中庸。
47. ﻿我在讲“正心以中，修身以和”的时候，我还讲了三性——主体性、适应性和创造性。那么我今天告诉你，修身要的就是你的主体性，所以修身是造主体性，齐家是练适应性，治国平天下是发挥你的创造性。三性，在这个地方我还得请你们牢记，我今天说的这一段话，请牢牢记住。种姓的载体是前辈纯净的道德，而绝不是苟且聚集于一时的财富。
48. ﻿我重复，种姓的载体是前辈纯净的道德，而绝不是苟且聚集于一时的财富。因为财富很快就消失了，而你存载于家的、存载于族的、存载于前辈后辈不断延伸的纯净的道德中庸之道才会永恒。所以我今天说到你们去以色列能看到那个戴高帽留大胡子的哈希德，它为……。
49. ﻿犹太人为什么要供养哈希德？而哈希德的主要工作就是《塔木德》，而《塔木德》就可以理解为中国的君子恪守的中庸之道。中庸之道往往被严重地误解，严重地误解之后，形成虚伪的东西。可是你今天读了《远行章》，你知道了妻子好合，好合，它没有要求你别的，‘妻子好合，如鼓瑟琴’，“兄弟既翕，和乐且耽”，其实你应该可以处理好所有的事务了。因为你知道这里边的逻辑关系，知道你要去的地方，知道就容易。
50. ﻿我现在已经过了六十，甲子了。年轻的时候谁不想轰轰烈烈呢？年轻的时候总想着干一些万人瞩目的大事情，幻想着要改变世界，总是这样想的。这样想对不对啊？对的吗！可是第十五章子思开篇便说，“君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑”，在前面他又说“素富贵行乎富贵，素贫贱行乎贫贱，素夷狄行乎夷狄，素患难行乎患难”。
51. ﻿你知道他要求你仔细的打量这个“迩”、打量这个“卑”，仔细的做好这个“迩”、做好这个“卑”，“好高骛远”。你知道“自迩”和“自卑”不是自低呀，也不是自贱，而是非常清醒的自知。你的“迩”、你的“卑”其实是源于你的出身、你的家。你对你自己的家、你父母的家有认识吗？你知道你从哪里来吗？你知道你要去哪里吗？如你要去哪里的话……
52. ﻿你最亲密的伙伴、你的家人，他们知道吗？他们懂吗？他们支持吗？你的妻子会“好合”吗？你的兄弟愿意“和乐且耽”吗？你知道当所有的力量集合成一股的力量的时候，成功就不会太远了。所以最后子思引用了孔子的话，子曰：“父母其顺矣乎！”这里边的解释又非常复杂，因为孔子没有说：“父母其乐矣乎！”没有这样说，他没有说高兴，他说“顺矣乎”。
53. ﻿老问题，就是一个平平淡淡的一段话，就是几个字，但他用的字讲究，就问你什么叫“顺”。父母为什么不是高兴，而是“其顺矣乎！”“其”是反问句，这后边应该是个问号，父母难道不是“顺矣乎”？哈哈，是这个意思。那么就问你什么是“顺”？“顺”这个字，是川流从导——从头到脚。顺——理，条理的意思；顺、理，也有跟随的意思、追随的意思，也有相从的意思，顺矣乎。
54. ﻿请看结论，当你能够“宜尔室家，乐尔妻帑”的时候，孔夫子说：你的父母将会顺从你、跟随你、追随你、帮助你啊！你知道，这里边的父母泛指啊！是世家、是族、是村、是县、是郡、是你们单位领导啊！“其顺矣乎”啊！你终于解决了你的“迩”、你的“卑”的问题了。其实我今天讲这堂课极其极其的感慨！！！因为我知道“家”是个大问题，“齐家”是一个巨大的问题。
55. ﻿挺难的、挺难的。我们今天这个课，好多朋友没办法上平台，因为只开了五个群。好多朋友最后还没转过来，这个协调了半天，可能现在大家都有压力吧！可能五千人很多——五个群。我也没有太多办法，我们再争取吧，我们只能努力。要“好合”，要“和乐”，要争取让“父母其顺矣”。最后，我带领大家念一遍，我希望你们牢牢记住，遇到家里的事情，请背诵第十五章，好吧。﻿
56. 君子之道，辟如行远必自迩，辟如登高必自卑。《诗》曰：“妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻帑。”子曰：“父母其顺矣乎！”今天就先讲这么多吧。明天的下午三点钟，我们再拾遗补缺吧。整个的《中庸》讲完之后，会有书出来，会有这个听的版本给大家，希望重视啊！